

# TALLER DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



**Dr. Mauro Marino Jiménez**

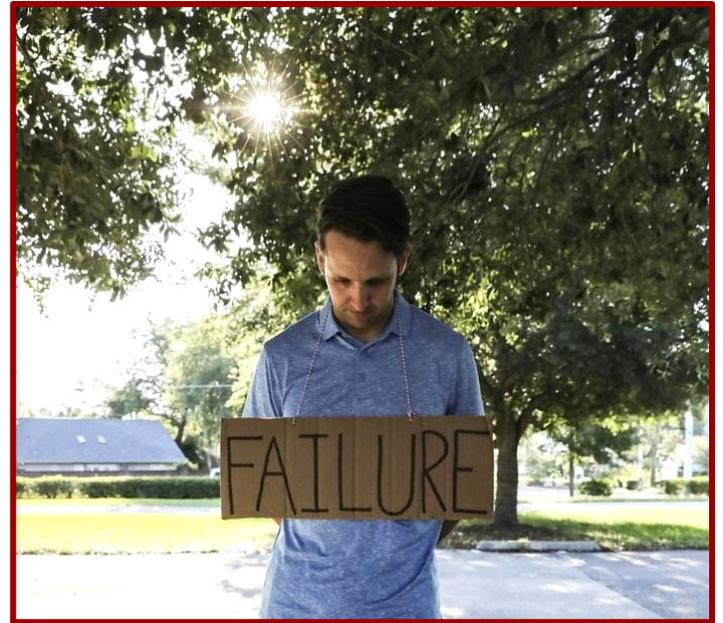
Facultad de Comunicación - USIL

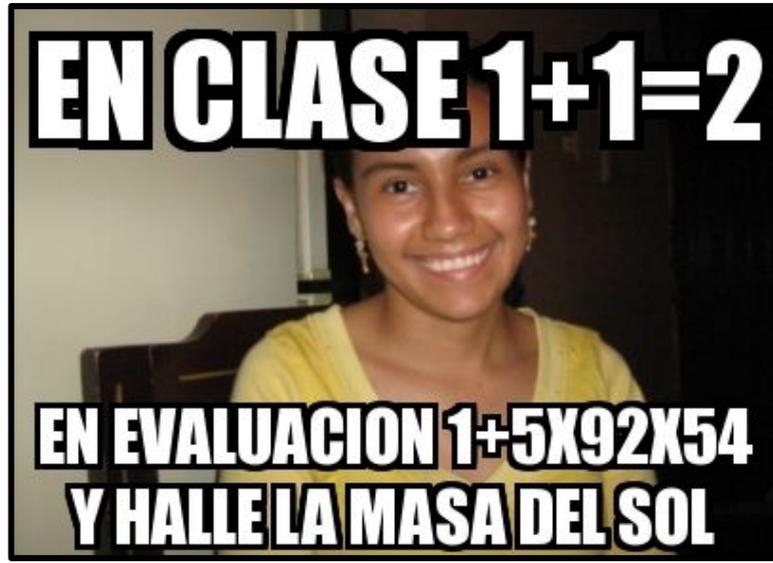
# LOGRO DE LA SESIÓN

Al término de la primera sesión, el participante será capaz de valorar críticamente la utilidad de los instrumentos de evaluación desde el punto de vista de su especialidad.



# ¿POR QUÉ CREAR INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN? ¿CUÁL ES SU UTILIDAD?





# CONTENIDOS

- Referencias históricas
- Educación por competencias
- Ejemplos y casos
- Reflexiones y comentarios

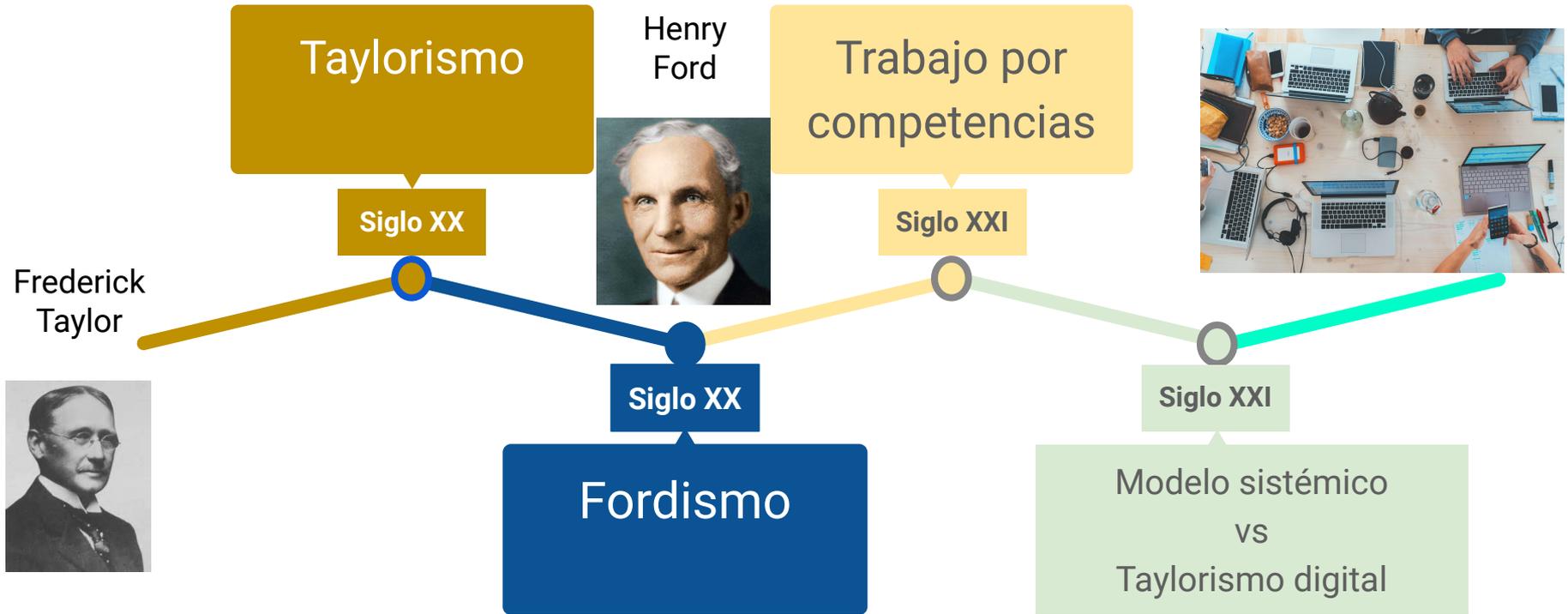


# CONTENIDOS

- **Referencias históricas**
- Educación por competencias
- Ejemplos y casos
- Reflexiones y comentarios



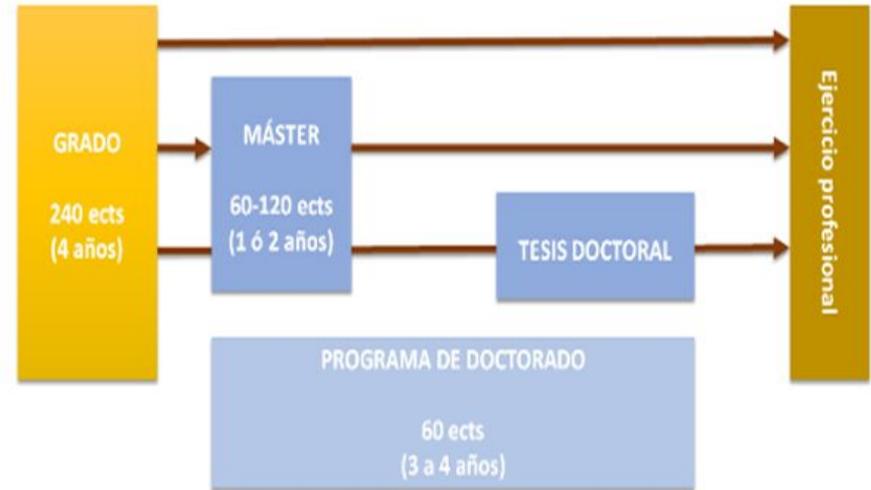
# MODELOS DE TRABAJO



# ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Mayor coherencia en los sistemas de educación superior.
- Trabajo con la inclusión y la movilidad.
- Homologación de títulos y posgrados.
- Mecanismos para garantizar la calidad de la educación.

## Estructura del EEES



# PROYECTO TUNING DE AMÉRICA LATINA

- **Discusión**
- **Cooperación**
- **Mejora de estructuras educativas**
- **Modelo basado en competencias**



# CONTENIDOS

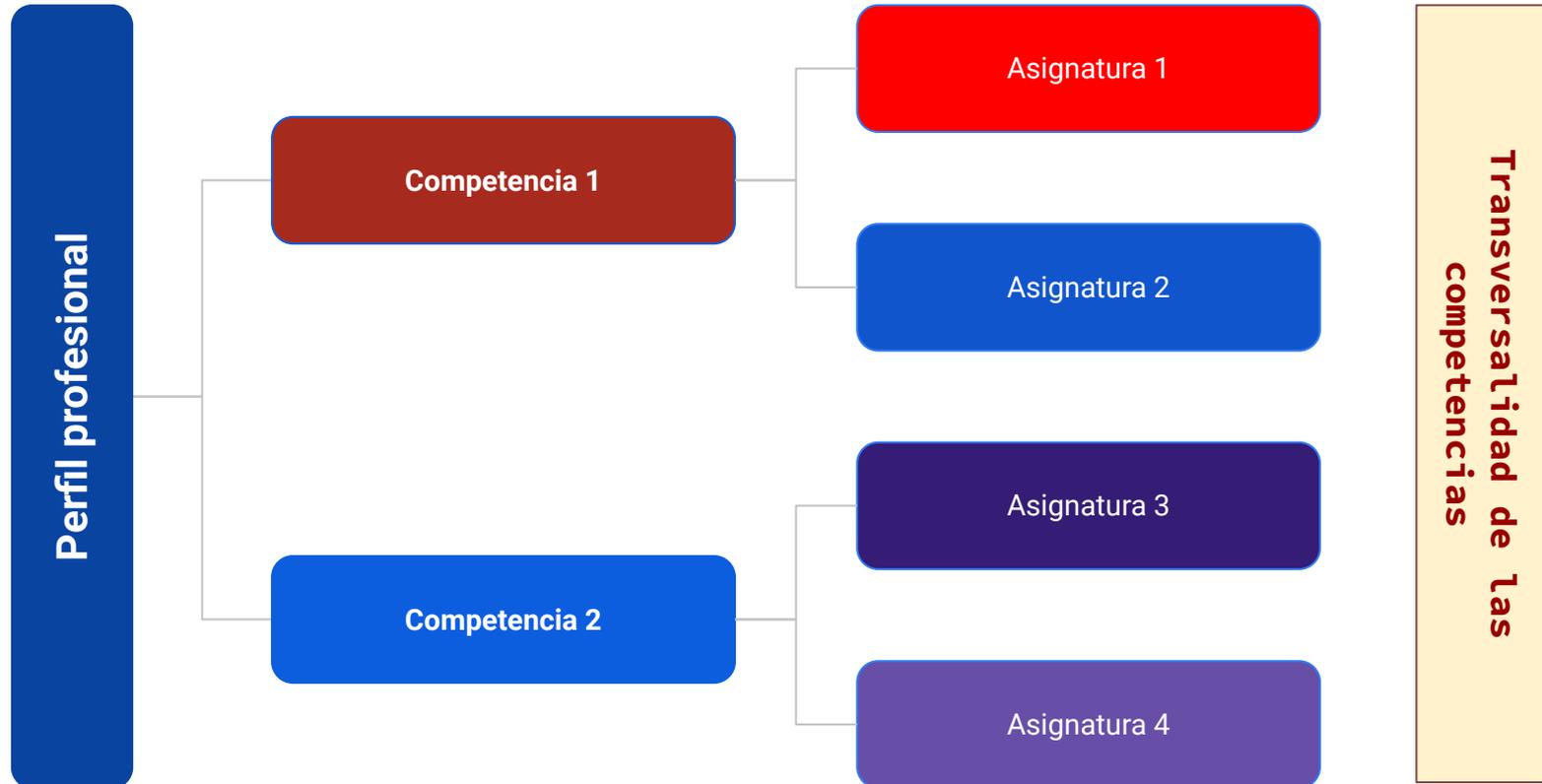
- Referencias históricas
- Educación por competencias
- Ejemplos y casos
- Reflexiones y comentarios



# CONCEPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

1. Desarrollo de un perfil idóneo para las carreras (tanto en el dominio disciplinar, como en la capacidad para seguir aprendiendo).
2. Combinación de conocimientos, habilidades y actitudes, para la atención de situaciones nuevas.
3. Énfasis en una educación basada en lo que los estudiantes hacen.
4. Capacidad para trabajar en equipos heterogéneos.

# FORMAS DE TRABAJAR COMPETENCIAS



# ¿POR QUÉ ES NECESARIO DESARROLLAR ESTE PROCESO?

## Pasado

- Sociedad localizada
- Conocimientos estables
- Predictibilidad

## Presente (y futuro)

- Sociedad global
- Conocimientos cambiantes
- Caos, complejidad y tecnologías

# UN EJEMPLO DE CAMBIO

Tecnología en pandemia

<https://www.youtube.com/watch?v=0N8EEqp-Hyw>



# ¿QUÉ SE PUEDE HACER EN LA EDUCACIÓN?

- Innovar y regular el proceso educativo.
- Desarrollar una cultura y un sistema de comunicación (docentes, estudiantes, áreas administrativas, áreas de servicio).
- Fomentar actividades y evaluaciones asociadas a las necesidades actuales (y futuras).
- Incorporar instrumentos de evaluación que fomenten criterios sobre el propio desempeño.



# CONTENIDOS

- Referencias históricas
- Educación por competencias
- Ejemplos y casos
- Reflexiones y comentarios



# AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

Evaluación del propio desempeño

Estudiante = agente activo.

## Ventajas:

- Genera compromiso y reflexión
- Transparenta condiciones
- Desarrolla responsabilidad



# EJEMPLO DE AUTOEVALUACIÓN

<b>Dimensión</b>	<b>Cumplo</b>	<b>No cumplo</b>
Aporto con ideas y propuestas al trabajo de equipo.		
Mis propuestas son implementadas de forma natural y razonable.		
Cumplo con mis tareas en el plazo correspondiente.		
Mis tareas reciben comentarios positivos y/o sin pedido de correcciones.		
Aporto en la solución de problemas, en lugar de la búsqueda de culpables.		

# EJEMPLO DE COEVALUACIÓN

SIGNIFICADO DE CALIFICACIÓN A INTEGRANTES	DESCRIPCIÓN
<b>A</b> <b>Puntaje total de la tarea</b>	Evidenció un compromiso permanente con el trabajo en equipo, manifestando apoyo y comunicación más allá de las expectativas que se dieron a lo largo del tiempo. Lidera y desarrolla una postura en pro de los objetivos, con respeto y atención al trabajo y fortalezas de sus compañeros.
<b>B</b> <b>- 2 puntos del puntaje de la tarea</b>	Evidenció un compromiso constante con el trabajo en equipo, manifestando apoyo y comunicación destacados a lo largo del tiempo. Dispone una postura en pro de los objetivos, considerando las fortalezas de los compañeros.
<b>C</b> <b>-4 puntos del puntaje de la tarea</b>	Evidenció un compromiso constante con el trabajo en equipo, asumiendo funciones o actividades a lo largo del tiempo. Sigue indicaciones propuestas generadas por los otros miembros.
<b>D</b> <b>- 6 puntos del puntaje de la tarea</b>	Evidenció un compromiso intermitente con el trabajo en equipo, asumiendo funciones o actividades en determinados momentos. Actúa más con tareas que con iniciativas.
<b>E</b> <b>- 9 del puntaje de la tarea</b>	Evidenció un bajo nivel de trabajo en equipo. Asumió una o ninguna tarea de las que implicó el desarrollo del trabajo.
<b>F</b> <b>La menor nota del grupo</b>	Evidenció lejanía con el trabajo en equipo. Asumió una o ninguna tarea de las que implicó el desarrollo del trabajo.
<b>NSP</b>	No se presentó.

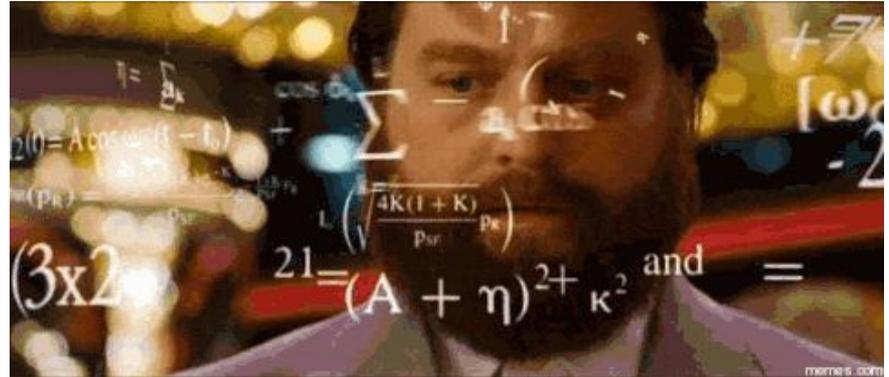
# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Conjunto de criterios, con el propósito de calificar de forma objetiva, transparente y segura.

**¿Qué deseamos que realice el estudiante?**

Instrumentos:

- Lista de cotejo
- Escala estimativa
- Rúbrica



# LISTA DE COTEJO

Lista de indicadores que, en su conjunto, reúne las condiciones o acciones que se desea que el estudiante realice.

Ejemplo:

N°	Indicador	Cumple	No cumple
1	Emplea todos los ingredientes solicitados		
2	La proporción de los ingredientes es correcta		
3	El orden para utilizar los ingredientes es el adecuado		

# LISTA DE COTEJO

N°	Indicador	Cumple	No cumple
1	Selecciona los datos adecuados		
2	Selecciona la fórmula correcta de la depreciación		
3	Realiza el cálculo correcto de la depreciación		
4	Identifica los efectos de la depreciación en los estados financieros		

# LISTA DE COTEJO

N°	Indicador	Cumple	No cumple
1	Identifican el problema.		
2	Determinan una estrategia para llegar a la ciudad.		
3	Calculan con precisión el peso de los implementos que decidieron llevar.		
4	Presentan formas creativas de encarar el problema y la búsqueda de soluciones.		
5	La presentación cumple con el tiempo establecido		

# ESCALA ESTIMATIVA

Cuando se desea que los indicadores ofrezcan ciertos matices, puedes recurrir a este instrumento.

Ejemplo:

N°	Indicador	Evidencia completamente	Evidencia parcialmente	No evidencia
1	Emplea ideas de forma coherente.			
2	Su presentación evidencia el objetivo de la misma.			
3	La estructura de su exposición es coherente con sus propósitos.			

# ESCALA ESTIMATIVA

N°	Indicador	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
1	Identifica los componentes de la demanda como fuerza principal de los mercados.				
2	Identifica los componentes de la oferta como fuerza principal de los mercados.				
3	Selecciona la *política pertinente de acuerdo con el contexto planteado.				

# RÚBRICA

Es un instrumento concebido para detallar los distintos niveles de un indicador, de modo que cada uno de estos se justifique con una descripción precisa de lo alcanzado.

Permite profundizar en matices y detalles que no son tan explícitos o simples como los de los otros dos instrumentos.

# EJEMPLO DE RÚBRICA

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Inicial</b>
Secciones	El proyecto cumple con todas sus partes y la extensión adecuada para cada una de estas.	El proyecto cumple con la mayoría de secciones, aunque la extensión de algunas es insuficiente.	El proyecto cumple con la mayoría de sus partes y con una extensión irregular.	El proyecto cumple con menos de la mitad de sus partes y con una extensión por debajo de lo esperado en todas estas.
Objetivo	El proyecto presenta y demuestra su objetivo a lo largo de todas sus partes.	El proyecto presenta y demuestra su objetivo en la mayoría de sus partes.	El proyecto presenta mucha información irrelevante o no relacionada con su objetivo.	El proyecto no es claro en su objetivo, ya sea porque no lo presenta o no lo desarrolla.

# EJEMPLO DE RÚBRICA

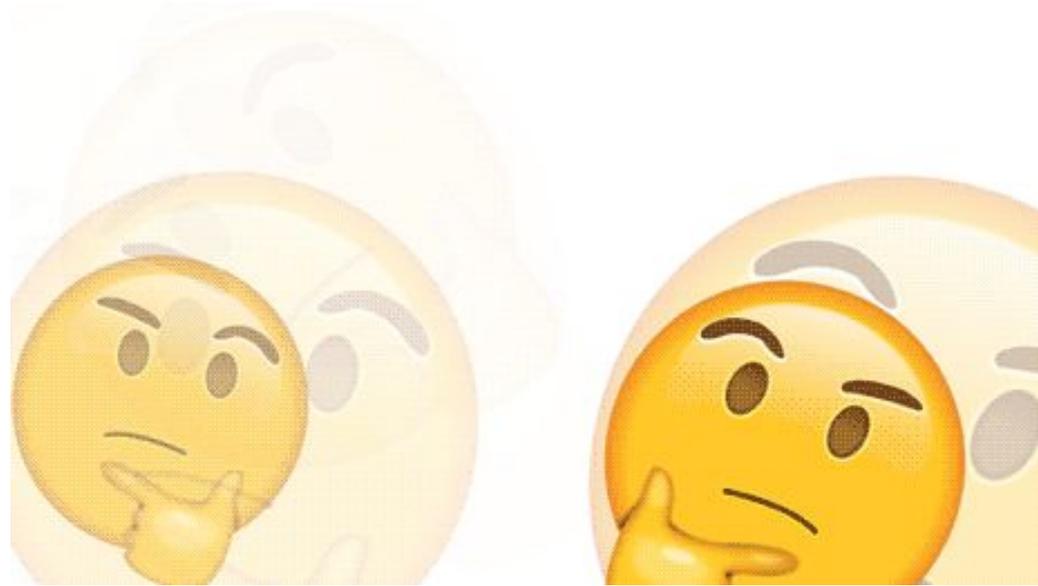
<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Inicial</b>
Rigurosidad	Cada parte del proyecto ha sido trabajada de forma rigurosa, detallada y con fundamento.	La mayoría de partes del proyecto ha sido trabajada de forma rigurosa, breve y con fundamento.	La mitad de las partes del proyecto ha sido trabajada de forma rigurosa y breve.	Las partes del proyecto evidencian poco rigor o interés en su desarrollo.
Originalidad	El proyecto demuestra gran originalidad e impacto.	El proyecto demuestra atributos combinados entre otros ya existentes y otros originales.	El proyecto demuestra numerosos atributos de otros ya creados.	El proyecto repite fórmulas de trabajo ya empleadas muchas veces y con poco impacto.

# EJEMPLO DE RÚBRICA

Criterios	Excelente	Satisfactorio	En desarrollo
Identifica la teoría de gestión dentro de un área funcional	Se identifican correctamente los conceptos y son consistentes con el caso planteado.	Se identifica parcialmente los conceptos y son consistentes con el caso planteado.	No se identifican correctamente los conceptos y no son consistentes con el caso planteado.
Identifica los ingresos en una empresa	Se identifican correctamente el 80% o más de los ingresos planteados en el caso.	Se identifican correctamente entre el 60% y 80% de los ingresos planteados en el caso.	Se identifican correctamente menos del 60% de los ingresos planteados en el caso.
Identifica los costos y gastos en una empresa	Se identifican correctamente el 80% o más de los costos o gastos planteados en el caso.	Se identifican correctamente entre el 60% y 80% de los costos o gastos planteados en el caso.	Se identifican correctamente menos del 60% de los costos o gastos planteados en el caso.

# CONTENIDOS

- Referencias históricas
- Educación por competencias
- Ejemplos y casos
- Reflexiones y comentarios



# CONVERSEMOS



# REFERENCIAS

Comisión Europea (2021). Proceso de Bolonia y Espacio Europeo de Educación Superior. [https://ec.europa.eu/education/policies/higher-education/bologna-process-and-european-higher-education-area\\_es](https://ec.europa.eu/education/policies/higher-education/bologna-process-and-european-higher-education-area_es)

Marino, M. (2020). *Sé un profesor extraordinario*. Fondo Editorial de la USIL

Tuning América Latina (2021). 2011-2013 Innovación Educativa y Social. <http://www.tuningal.org/>

Vázquez-Cano, E. (2012). *Caos, Complejidad y Tecnologías en el Centro Educativo. La Escuela en el Siglo XXI*. Saarbrücken: Editorial Académica Española

# TALLER DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

*¡Muchas gracias!*